

**Laurent Larivière**  
06 62 46 57 13  
larivierelaurent@gmail.com

Représenté par **Isabelle de La Patellière**  
UBBB - Anna Morin - 01 44 54 26 40  
a.morin@ubbb.fr - ubba.eu

## CINÉMA - LONG-MÉTRAGE

### À PROPOS DE JOAN

2022, Long-métrage de fiction. Distribution Haut-et-Court et Playtime. Sortie 14 septembre 2022.

**Réalisateur et scénariste.** Écrit avec François Decodts.

Avec Isabelle Huppert, Swann Arlaud, Lars Eidinger, Freya Mavor, Eanna Hardwicke, Florence Loiret Caille.

**72<sup>ème</sup> Festival International du Film de Berlin, Sélection Officielle, Berlinale Special Gala. Ours d'Or d'Honneur remis à Isabelle Huppert.** Festival International du Film de Dublin. Festivals d'Angoulême, Taïwan...

Lauréat de l'Aide à l'écriture de l'Association Beaumarchais-SACD. Scénario finaliste du 32<sup>ème</sup> Prix du Scénario.

**Produit par Xavier Rigault et Marc-Antoine Robert, 2.4.7. Films (France), Reza Bahar, Gifted Films West (Allemagne) et Katie Holly, Blinder Films (Irlande).**



### LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

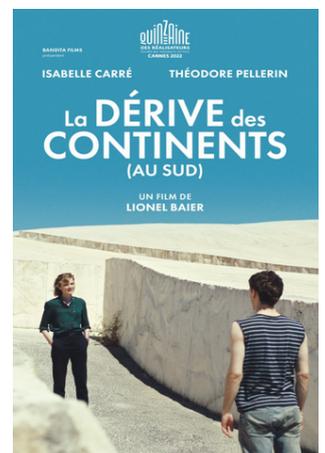
2022, Long-métrage de fiction de Lionel Baier. Distribution Les Films du Losange. Sortie 24 août 2022.

**Scénario** Lionel Baier et Laurent Larivière avec la participation de Marina De Van et Julien Bouissoux.

Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi.

**54<sup>ème</sup> Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022. Festival de Locarno, Festival d'Angoulême.**

**Produit par Pauline Gygax et Max Karli, Bandita Films et Margaret Menegoz, Les Films du Losange.**



### JE SUIS UN SOLDAT

2015, Long-métrage de fiction. Sortie 18 novembre 2015 (Le Pacte).

**Réalisateur et scénariste.** Écrit avec François Decodts.

Avec Louise Bourgoïn, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoit, Laurent Capelluto, Nina Meurisse.

**Produit par Michel Feller et Dominique Besnehard, Mon Voisin Productions et Hubert Toint, Saga Films.**

Avance sur recettes du CNC. Eurimages. Canal +. Ciné +. TV5Monde. Umedia. Bénéficiaire de l'aide à l'écriture du CNC. Sélectionné aux Ateliers Premiers Plans d'Angers.

**Festival International du Film de Cannes - Sélection Officielle, Un Certain Regard 2015 ;**

Festival International du Film Francophone de Namur - Belgique ; International Film Festival of India, New-Delhi - Inde ; Cambridge Film Festival - Royaume-Uni ; Philadelphia Film Festival - États-Unis ; Festival HOF Munich - Allemagne ; Festival de Gijón - Espagne ; Fête du Cinéma Français, Lisbonne - Portugal ; Festival International Film, Rabat - Maroc ; Film by the Sea, Vlissingen - Pays-Bas...

**Louis Lumière d'Or au 34<sup>ème</sup> Festival du Premier Film Francophone de La Ciotat.**

**Prix du Meilleur Scénario au 34<sup>ème</sup> Festival du Premier Film Francophone de La Ciotat.**

**Prix d'Interprétation Féminine pour Louise Bourgoïn au 37<sup>ème</sup> Festival International du film du Caire.**

**Swann d'Or de la Meilleure actrice pour Louise Bourgoïn au Festival du Film de Cabourg.**

**Prix d'Interprétation Féminine pour Louise Bourgoïn au Festival de Cosne-sur-Loire.**

**Prix Lumière de la presse étrangère de la meilleure image pour David Chizallet.**

**Audience Special Mention au Festival Colcoa de Los Angeles.**

**Magritte du Cinéma - Laurent Capelluto, nommé dans la catégorie meilleur second rôle masculin.**



## PEARL

2019, Long-métrage de fiction d'Elsa Amiel. Sortie 30 janvier 2019 (Haut-et-Court).

**Scénario** Elsa Amiel, avec la collaboration de Laurent Larivière.

Avec Peter Mullan, Julia Förty, Arieh Worthalter.

**Produit par Bruno Nahon, Unité de production et Lionel Baier, Bande à Part.**

**Mostra de Venise 2018, sélection Giornate degli autori.**

**Meilleur Film Section Women in Focus – Festival Européen du Film de Séville.**

**Scénario Lauréat du Prix Fondation Visio - Festival d'Angers - Premiers Plans.**

Sélection au RIFF- Reykjavic Film Festival, FIFIB- Festival International du film indépendant de Bordeaux, Thessaloniki IFF, SEFF- Sévillan European Film Festival, BIFF- Busan international Film Festival, Arras Film Festival, Solothurner filmtage (Festival de Soleure-CH), Tribeca Film Festival (New-York).

Bénéficiaire de l'aide à l'écriture et de l'Avance sur recettes du CNC.

---

## TELEVISION – UNITAIRE

## SIRIUS

2018, Unitaire, fiction de 62 minutes. Collection *Onde de choc*.

Écrit avec François Decodts et Frédéric Mermoud. Réalisé par Frédéric Mermoud.

Avec Dominique Reymond, Carlo Brandt, Marianne Basler.

**Produit par Lionel Baier - Bande à Part, la TSR et ARTE.** Diffusion TSR (Mars 18), Arte (Juillet et octobre 18).

---

## CINÉMA - COURT-MÉTRAGE - RÉALISATION ET SCÉNARIO

## TOUS LES ADULTES NE SONT PAS MÉCHANTS

2014, Court-métrage de fiction, d'après la nouvelle d'Olivia Rosenthal, *Sacha s'en va*.

**Senso Films, produit par Maryline Charrier.**

Compétition Art vidéo Festival Côté Court de Pantin 2014. Soutien à la production de court-métrage de la région Basse-Normandie.

## LES ELUS DE LA TERRE

2011, Court-métrage de fiction. Durée : 30 minutes.

**Kazak Productions, produit par Jean-Christophe Reymond.**

Bénéficiaire de l'Aide au Programme du CNC (2010).

## LES LARMES

2010, Court-métrage de fiction, d'après une idée originale d'Olivia Rosenthal. DCP, 26 minutes.

**Senso Films, produit par Maryline Charrier et Réjane Michel, coproduit par S. Lehembre et V. Giachino.**

Une coproduction Senso Films / Wallpaper / Doncvoilà - Petite ceinture, avec la participation de France Télévisions et le soutien à la production de court-métrage de la région Basse-Normandie.

**Diffusion France 2 le 12 septembre 2010 et le 6 mai 2012.** Sélectionné au Festival Hors Pistes 2011 au Centre Pompidou, au FID - Festival International du Documentaire de Marseille, au Festival Côté court de Pantin, au Festival Off-Courts de Trouville, au Xe Festival International du Documentaire de Perm en Russie...

Présenté lors de l'exposition *Le Monde Enchanté de Jacques Demy* à la Cinémathèque Française.

## AU BOUT DES BRANCHES

2009-2010, Court-métrage de fiction. S16mm, 22 minutes.

Scénariste et réalisateur. Écrit avec Vincent Rafis et Denis Lachaud.

**Kazak Productions, produit par Jean-Christophe Reymond.**

Avec la participation de France Télévisions, le soutien de la région PACA, du département des Alpes-Maritimes et de l'Adami.

**Diffusion France 3 le 18 octobre 2010.**

## J'AI PRIS LA FOUFRE

2006, Court-métrage de fiction. S16mm, 20 minutes. Scénariste et réalisateur.

**Kazak Productions/Aurora Films, produit par Jean-Christophe Reymond.**

**Multidiffusions sur TV5MONDE en 2010.**

Sélectionné à Entrevues Festival International du Film de Belfort, Festival du film court de Villeurbanne 2007, Festival International du Film de Rotterdam 2008, Festival International du film court de Regensburg 2007, Festival de court métrage de Nice 2007, Festival Silhouette 2007, Festival international du film de Dieppe 2008, International Bunker Film Festival 2008... Sélectionné par le Ministère de la Justice, le Ministère de la Culture et de la Communication, le CNC, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, et Kyrnéa International pour une édition en DVD, à destination de jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), dans le cadre de la quatrième édition de l'opération « Des cinés, la vie ! ».

**Prix Qualité du CNC 2007 (aide après réalisation). Grand prix du 28<sup>ème</sup> Festival du film court de Villeurbanne 2007, Prix du meilleur scénario Festival de Jeumont 2007, Premier Prix du Concours de Scénarios de Courts Métrages du Département de l'Eure, 2004.**

---