

MATHIEU RATHERY

17/09/1991

PARIS, FRANCE

Tel. +33 6 42 55 53 41

mathieu.rathery@gmail.com

[@matlarat](https://matlarat)

SCÉNARISTE LONG MÉTRAGE & SÉRIE

.ALICE, réalisé par Ana Girardot (Production Studiocanal), *en développement*
co-écriture avec Ana Girardot et Naïla Guiguet

.STÉRILES TROPICALES, réalisé par Hannah Rosselin (Production Mact, Wakame),
co-écriture avec Hannah Rosselin, en développement

.LE RADEAU DE LA MÉDUSE, Série 6x52, (production Mact, Wakame)
co-écriture avec Julien Pot et Alex Dell

.TO EMMA, réalisé par Larry Clark (Production GapBusters, Reality Films, Premier Cri),
Aide au développement CNC, *en financement*

RÉALISATEUR LONG MÉTRAGE

.CHARNIER (Production Premier Cri), *en développement*

.LE DOMAINE DES OGRES, *en développement*
Atelier Scénario Fémis 2023, Workshop Groupe Ouest Développement 2022

RÉALISATEUR COURT MÉTRAGE

.SEULE LA LUTTE, *en écriture*
Résidence La Salle de Sport 2025 (Genève, Suisse)

.LITTLE TRUCK (production Premier Cri), *en développement*

2021 .EFFONDREMENT, 17 min (auto-production avec le collectif Mauvais Sang)
FEST New Directors / New Films 2022 - official selection, Portugal ;
Prague International Indie Film Festival 2022, Czech Republic ; European Film Festival
GoDebut 2021, Lithuania ; València Indie Film Festival 2022, Spain ;
Boden International Film Festival, Boden 2022, Sweden (semi-finalist)

2019 .T3CHL0VE, 15 min (auto-production avec le collectif Mauvais Sang)
Projection galerie Rue Antoine, Paris ; Projection galerie Lucid Interval, Paris

2017 .LA SEPTIEME HEURE, 12 min (auto-production)
Award of Recognition Best Shorts Film Festival 2018 (La Jolla, USA) ; Short Film Corner
du Festival de Cannes 2018

2017 .PETIT PAYSAN de Hubert Charuel, MAKING OF (Production Domino Films)

2015 .ON SET WITH MICHEL GONDRY (Production Partizan)
Diffusion sur Nowness.com

DÉVELOPPEMENT & CONSULTATION SCÉNARIO

.GÉVAUDAN, série 6x52 par Margaux Boichard, *en écriture*
Sélection Officielle Valence Scénario 2023

.PREMIER DEGRÉ, court métrage réalisé par Hannah Rosselin (production Premier Cri),
Plénière aide avant réalisation CNC, en financement

.THE SUBLIME, court métrage réalisé par Lyas, (production Premier Cri), *en développement*

.TU LA FERMES, court métrage de Vincent Rodella (Production Birth), *en développement*

ÉTUDES, FORMATIONS

2023 - 2024 .La Fémis, Atelier Scénario (sous la direction de Jacques Akchoti)

2010 - 2015 .Sciences Po (IEP) Aix-en-Provence, Master Cultures et Sociétés