

NICOLAS DUCRAY | SCÉNARISTE/RÉALISATEUR

40 rue de Torcy 75018 Paris France / +33 (0)6 65 11 22 65 / ducray.nicolas@gmail.com

Né le 4 mars 1981 à Madrid / Nationalité française / Anglais courant / Agent Jocelyne Resneau.

LONGS-MÉTRAGES

2024 **JANET FLEURY** - Nicolas DUCRAY, co-écriture avec Chloé Larouchi.

Production : La Première Production. En financement.

2024 **VIVA ZUMBI** - Samir BENCHIKH, co-écriture. Aide à l'écriture du CNC.

Production : Dolce Vita Films. En développement.

2021 **AS FAR AS I CAN WALK** - Stefan ARSENIJEVIĆ, co-écriture en anglais avec Bojan VULETIĆ et le réalisateur. Production : Art & Popcorn Production (Serbie) - Surprise Alley (France) - Les Films Fauves (Luxembourg), The Chouchkov Brothers (Bulgarie), Artbox (Lituanie)

Festival International de Karlovy Vary : Globe de Cristal (meilleur film), Meilleur acteur, Prix œcuménique, Prix Label Europa Cinemas, Mention spéciale pour la photo

Festival International du film de Mons : Meilleur scénario

2019 **MSHKI** - Diako YAZDANI, co-écriture avec Agnès FEUVRE, Erwan LE DUC et le réalisateur.

Production : L'Atelier Documentaire. En développement.

2014 **BOYS LIKE US** - Patric CHIHA, co-écriture avec Raphaël BOUVET et le réalisateur.

Production : Aurora Films. Sorti en salles le 3 septembre 2014

FICTION TV

2024 **ZEBRAS** - Série 6x30 - Co-créateur avec Nadja DUMOUCHEL. Production : La Onda

Aide à la coécriture de coproductions internationales du CNC (2021). Lauréat de *Going European*, une formation à la coproduction internationale pour scénaristes, initiée par le CNC et financée par le programme MEDIA.

2023 **AUX ARMES** - Série 8x30 - Créateur. Écriture des arches et du pilote avec Joanne GIGER.

Production : What's Up Films. Sélection à l'atelier Emergence Séries (2021). Lauréat de la Fondation SACD-Beaumarchais (2017). Compétition Festival International des Scénaristes (2015).

Aide au concept du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (2014).

2016 **POINT DE CÔTÉ** - Série de format court - écriture et réalisation du pilote.

Production : Cream. Aide à l'écriture du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (2015).

2014 **J'IRAI À CANNES** - Série de format court - co-écriture avec Léonie PINGEOT et Camille WALLECAN.

Production : Boa Films. Aide à l'écriture du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (2013).

2013 **LE GOÛT DU PARTAGE** - Unitaire réalisé par Sandrine COHEN - co-écriture.

Production : Raspail Production. Diffusion France 3.

ANIMATION

2016 **NON-NON** - Série 52x7 - écriture de 2 épisodes. Production : Autour de minuit. Diffusion Canal +

2013 **LES CRUMPETS** - Série 52x13 - écriture de 10 épisodes. Production : 4.21 Productions.

Compétition officielle au Festival International du Film d'Animation d'Annecy (2014). Diffusion Canal +.

COURTS-MÉTRAGES

2024 **MON ENFANCE** - Pierre PRIMETENS, co-écriture avec le réalisateur.
Production : Wonder Marie et Epicentre Films.

2021 **SÉRIE CHÉRIE** - Autoproduction. Très Court International Film Festival (compétition française).
Label Film de la Maison du Film.

2014 **DEUX FENÊTRES** - écrit et réalisé avec Diako YAZDANI. Autoproduction.

AUTRES EXPÉRIENCES

Depuis 2018 Intervenant : La CinéFabrique, Le Groupe Ouest, Institut International de l'Image et du Son, Scénaristerie, Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF), IESA, Atelier de Sèvres, Université Paris VII...

2020 Lecteur pour l'aide à la création de La Fondation Gan

2014-2018 Lecteur fiction/animation pour le Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC

2006-2007 Chargé de mission francophonie - Ambassade de France à Budapest (Hongrie)

2005 Chargé de mission culturelle - Alliance Française de Kingston (Jamaïque)

FORMATION

2021 Atelier Emergence Série (Paris)

2005 DESS Stratégies du Développement Culturel (Avignon)

2004 Maîtrise IUP Information Communication (Lyon)

2001 DEUG Histoire (Lyon)

1999 BAC mention européenne en anglais, Lycée Edouard Herriot (Lyon)