

## **Myriam AZIZA**

Autrice, Réalisatrice

[myriamaziza@orange.fr](mailto:myriamaziza@orange.fr)

06 13 10 36 34

Représentée par Quelle Belle histoire

## **Formation**

FEMIS : Département Réalisation

Atelier scénario FEMIS (Jacques Akchoti)

## **PROJETS EN COURS**

### **PERFECT BODY**

Long-métrage fiction co-écrit avec Emmanuelle Belohradsky.

Consultation à l'écriture : Nadine Lamari.

Aide à l'écriture du CNC. Soutenu par Wscripted-Mubi à Cannes 2022.

### **L'AFFAIRE BERKOWITZ**

Long-métrage fiction co-écrit avec Emmanuelle Belohradsky.

Aide au concept FAIA Oct 2023

### **DANS LA FAMILLE PAPIERNIK**

Long-métrage écrit avec la collaboration de Jennifer Have.

## **LONGS-MÉTRAGES**

### **LES GOÛTS ET LES COULEURS**

*(2018) Long-métrage fiction, couleurs, 95 min.*

Produit par Incognita Films (Édouard de Vésinne), co-écrit avec Denyse Rodriguez Tomé

Avec Sarah Stern, Jean-Christophe Folly, Julia Piaton, Catherine Jacob, Richard Berry, Arié Elmaleh.

Sortie le 24 Juin 2018 sur NETFLIX (Netflix Original).

### **LA ROBE DU SOIR**

*(2009) Long-métrage fiction, couleurs, 95 min.*

Produit par Mille Et Une Productions (Edouard Mauriat), co-écrit avec Sophie Bredier.

Avec Alba Gaia Bellugi, Lio, Sophie Mounicot, Léo Legrand, Bernard Blancan.

Sortie nationale le 24 Février 2010 (Zelig Films Distribution).

**Prix** : Festival de films de femmes de Salé (Maroc, 2011), Prix Spécial du Jury Frameline (San Francisco, 2011), Prix du premier film, Qfest (Philadelphie, 2011).

**Festivals** / 2009 : FIFF de Namur, Festival du Film de l'Océan Indien, FIFF de Stuttgart-Tübingen / 2010 : New Directors New Films (New York), BAFICI (Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires), Rencontres Cinématographique de Bejaia (Algérie), Outfest (Los Angeles), SANFIC (Santiago Festival International de Cine) / 2011 : Festival de films de femmes de Séoul, Inside Out (Toronto).

## **DOCUMENTAIRES**

### **L'AN PROCHAIN À JÉRUSALEM**

*(2007) Documentaire, vidéo, couleurs, 88 min.*

Produit par Agat Films et Cie (Muriel Meynard).

**Prix** : Entrevues de Belfort 2007 - Mention Spéciale du Jury Documentaire.

**Festivals** / 2007 : Songes d'une nuit DV à Saint-Denis / Locarno (Ici et ailleurs) / Escales Documentaires de la Rochelle.

## SÉPARÉES

(2001) Documentaire, vidéo, couleurs, 84 min.

En co-réalisation avec Sophie Bredier, produit par l'INA et ARTE.

Diffusé sur ARTE en Février 2001 et Octobre 2004.

**Prix** : Prix Louis Marcorelles au Cinéma du Réel 2001 / Mention spéciale à "Traces de vie", Vic-le-Comte, 2002.

**Festivals** : Présenté à Cannes dans la programmation ACID 2001.

## NOS TRACES SILENCIEUSES

(1998) Documentaire 16mm, couleurs, 57 min.

En co-réalisation avec Sophie Bredier, produit par AGAT FILMS et l'INA.

Sortie en salles le 29 mars 2000 (Epicentre Films).

Diffusion sur France 3 en mars 1999 et mai 2000 (La case de l'oncle doc).

**Prix** : Prix du Jury documentaire au festival de Belfort 1998 / Prix Image de la Culture (CNC) / Prix des Cinémas de recherche au FID de Marseille 1999 / Golden Spire Award au Golden Gate Awards, San Francisco 2000 / Premier prix à la qualité du CNC 1999.

**Festivals** : Sélection au Forum du festival de Berlin 1999.

## COURTS-MÉTRAGES

### L'ÂGE DE RAISON

(2004) Court-métrage fiction, 35 mm, couleurs, 13min.

Produit par 17 Production pour la série *Voilà comment tout a commencé* de CANAL+.

Diffusé en Février 2004 et Janvier 2005 sur CANAL+.

**Prix** : primé aux festivals de Saint-Paul-Trois-Châteaux, La Roche-sur-Yon, Alès, Lunel, festival de films de femmes de Turin, festival "Slow food in film" (Corto in Bra, Italie) 2005 / Prix de la fondation Beaumarchais au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier / Prix à la qualité CNC 2005.

**Festivals** : Clermont-Ferrand, Cannes (Semaine de la Critique) 2004, Pantin, Locarno, Valladolid, Sao Paulo, Los Angeles, La Rochelle, Boston.

### LE POURBOIRE (ou la pitié)

(2000) Fiction, 35 mm, couleurs, 26 min.

Écrit par Arthur-Emmanuel Pierre, produit par Lazennec Tout court.

Diffusé sur ARTE en Mai 2000 et sur France 3 en Mars et Novembre 2003.

**Festivals** : Festival de Pantin, Rencontres Internationales de Paris 2000.

### COMME ON RESPIRE

(1995) Fiction 35 mm, couleurs, 16 min. Production FEMIS.

**Festivals** : Sélectionné entre autres aux festivals de Clermont-Ferrand, Aix-en-Provence et Locarno 1996.

### MÉPRISES

(1994) Fiction 35mm, couleurs, 11min. Production FEMIS.

Diffusion : Canal +, Ciné Cinéma, France 2

**Prix** : Prix Spécial du Jury à Grenoble en Juillet 1994 / Primé aux festivals de Meudon (festival de films d'humour) 1994, de Montluçon, "Ciné en herbe" (Premiers films du festival de Clermont-Ferrand), Lille (Prix de courts), Valenciennes 1995.

**Festivals** : (entre autres) Festivals de Clermont-Ferrand, Angers (Premiers plans) et Pantin 1995

### SAUF LE VENDREDI

(1993) Documentaire, vidéo, 17 min. Production FEMIS.

**Prix** : Mention aux rencontres documentaires "Traces de Vies" de Vic-le-Comte.