

# CATHERINE MAXIMOFF

www.catherinemaximoff.fr

## FICTIONS

### scénariste et réalisatrice

- Sélectionné à  
BORDEAUX Cartoon Movie 2021  
ACE Producers 2021  
VIBORG Animation workshop 2023  
BORDEAUX Cartoon Movie 2024

● **LA LÉGENDE DES SALAMANDRES**  
Long métrage d'animation - 80 min - en développement  
Autrice graphique : Catherine Manesse  
Co-production LesContesModernes, Artichoke (SK) & Fabian und Fred (DE)  
Soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme Valence-Romans-Agglo,  
Slovak Film Fund, CNC, MEDIA co-développement, Film Fund Hamburg,  
département de la Haute-Savoie, Procirep
- Sélectionné à  
MONTREAL Rencontres de  
Coproductio n Francophone  
STRASBOURG Forum Alentours

● **ON APPELLE ÇA LE PRINTEMPS**  
Long métrage de fiction - 90 min - en financement  
Production LesContesModernes, Hélicotronic (BE), Langfilm (CH)  
Développé au Torino Film Lab et au Groupe Ouest  
Soutenu par Creative Europe MEDIA, CNC, Région PACA, Eurométropole  
Strasbourg

### scénariste

- **NOSZTALGIA EXPRESS**  
Une mini-série de 6x52 min réalisée par Marc Lainé - en écriture  
Soutenu par Creative Europe MEDIA
- **THIRST (LES ASSOIFFES DU NIL)**  
Long métrage de fiction - 90 min - en développement  
Réalisation : Marwan Hamed  
Production Light House (EG), lesContesModernes (FR) & Cinewaves (SA)  
Soutenu par Creative Europe MEDIA & Red Sea Film Fund
- Première mondiale à  
ANNECY Festival international du film  
d'animation 2023

● **TUFO**  
Documentaire animé réalisé par Victoria Musci - 26 min  
Production LesContesModernes (FR), Showlab (IT)  
Soutenu pour le CNC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, ValenceRomansAgglo,  
Fondazione Piemonte dal Vivo, MIBAC, Commission Torino Piemonte,  
EUROPE CREATIVE Media Programme
- Best Dance Film,  
AMSTERDAM IMZ Dance Screen  
Prix de la création vidéo,  
CLERMONT-FERRAND Vidéoformes  
Citation Essai,  
PARIS Festival International du  
Film d'Art & Pédagogique

● **CHRYSALIS**  
Film de danse réalisé par Olivier Megaton et chorégraphié par  
Wayne Mc Gregor - 26 min - 2003  
Coproductio n Heure d'été Productions & ARTE France

### consultante au scénario

- Première mondiale à  
ROTTERDAM International Film  
Festival

● **BISONS**  
Long métrage de Pierre Monnard - 110 min - 2024  
Production P.S. Productions (CH) & LesContesModernes
- Sélectionné au Torino FilmLab 2021  
Atelier du festival de Cannes 2022  
Doha Film Institute

● **HAMLET FROM THE SLUMS**  
Long métrage de Ahmed Fawzi-Saleh - 90 min - en financement  
Production A.A. FILMS (EG) & LesContesModernes

En compétition - Mostra de Venise 21  
Candidat aux Oscars 2022

- **VARSOVIE 83 – UNE AFFAIRE D'ÉTAT**  
Long métrage de Jan P. Matuszynski – 160 min - 2021  
Production Aurum Film (PL) & LesContesModernes

VENISE Festival & TORONTO TIFF  
Nomination aux Oscars 2020  
Nomination aux César 2021  
LUX European Film Academy award  
2021

- **LA COMMUNION (CORPUS CHRISTI)**  
Long métrage de Jan Komasa - 116 min - 2019  
Production Aurum Film (PL) & LesContesModernes  
Distribué dans 70 pays - 1,5 millions de spectateurs en Pologne

ANNECY Festival International  
du film d'animation 2018  
Candidat aux Oscars 2020

- **WARDI**  
Long métrage animé de Mats Grorud - 77 min - 2019  
Production LesContesModernes & Tenk.tv (NO) & Cinenic (SE)  
Sortie en salles en France en Février 2019  
Plus de 200 sélections en festival et 15 prix

Première mondiale  
MOSCOU Festival International  
du Film

- **YEAR OF THE MONKEY**  
Long métrage de Vladimir Blazevski – 110 min - 2018  
Production Punk Film (MK) & LesContesModernes  
24 sélections en festival à ce jour

## DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Mention spéciale du Jury jeune,  
EVREUX Festival du film d'éducation  
Prix du Jury des lycéens  
et Prix du public,  
CHOLET Festival Adaptations

- **ADDIS NOCTURNE**  
Immersion dans la musique éthiopienne - 70 min - 2014  
Production lesfilmsduprésent, Cinaps TV  
Soutenu par la Région Ile-de-France, CNC, Creative Europe MEDIA  
[vimeo.com/244663758](https://vimeo.com/244663758) (1adDIs4)

AMSTERDAM Dance Screen  
NAPLES Napolidanza  
DURHAM American Dance Festival  
...

- **RACINE, LE DÉCHAÎNEMENT DES PASSIONS**  
Autour d'Andromaque avec la metteuse en scène Anne Delbée et les élèves de  
l'École du Nord (école nationale d'art dramatique de Lille) - 77 min - 2012  
Coproducteur lesfilmsduprésent, Cinaps TV  
[vimeo.com/109968200](https://vimeo.com/109968200) (Rldp12)

Étoile de la SCAM,  
Prix de la meilleure image,  
SZOLNOK Lifestyle International Film  
Festival

- **WAYNE MCGREGOR, GOING SOMEWHERE**  
Un portrait du chorégraphe britannique Wayne McGregor - 80 min - 2010  
Coproducteur lesfilmsduprésent, ARTE France & MJW Productions  
Distribution MK2  
[vimeo.com/107571561](https://vimeo.com/107571561) (WmG2011)

- **APERGHIS, TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE**  
Un portrait du compositeur Georges Aperghis - 59 min - 2006  
Coproducteur lesfilmsduprésent, Idéale Audience & ARTE France  
Distribution Idéale Audience International  
Edition DVD – collection Juxtapositions - Ed. Idéale Audience International  
[vimeo.com/244791124](https://vimeo.com/244791124) (Gatempete)

## FILMS DE DANSE

Special Award of Jury for Outstanding  
cinematography of choreography and  
Top prize of students Jury, BRNO B16  
Festival, Prize for best photography,  
ROMA Music Doc Fest Premio Le Mura  
d'Argento, BERGAMO Festival  
Internazionale del cinema d'Arte, Prix  
Citation Essai, PARIS Festival  
International du Film d'Art Certificate  
for outstanding ability in film making,  
BUDAPEST Busho Vision

- **UZÈS QUINTET**  
Avec les chorégraphes de Peeping Tom, Emanuel Gat, Javier de Frutos, Kitt  
Johnson & Nathalie Pernette - 26 min - 2004  
Coproducteur Heure d'été Productions & ARTE France  
[vimeo.com/528898692](https://vimeo.com/528898692) (m@xi21)

- **À LOUER**  
Recréation du spectacle du collectif Peeping Tom - Gabriela Carrizo & Franck Chartier - 60 min - 2013  
Production lesfilmsduprésent, Peeping Tom & TV Sud
- **A MOMENT IN TIME**  
Chorégraphie de Wayne McGregor - 30 min - 2010  
Coproducton lesfilmsduprésent, ARTE France & MJW Productions
- **VOYAGE**  
Chorégraphie de Russell Maliphant - 26 min - 2006  
Coproducton lesfilmsduprésent & ARTE France
- **DAÏTÉ**  
Chorégraphie d'Yvann Alexandre - 7 min - 2001 (série One Dance, One Song)  
Coproducton Heure d'été Productions & ARTE France

Ainsi que plusieurs captations de concerts dans le cadre du Festival des Suds à Arles, pour Mezzo et Arte concert.

## AUTOUR DES FILMS

- 2023 ● Master class au Master Ikona / production, conservation et valorisation du patrimoine audiovisuel du spectacle vivant - Université de Bologne
- 2020 & 2018 ● Interventions à l'École Nationale de la Poudrière
- 2010-2012 ● Interventions en lycée pour l'association Femmes et Cinéma
- 2005 ● Membre de la commission du CNC aide sélective - spectacle vivant
- 2004 ● Membre du jury du International Dance Screen Festival
- Sélectionnée au Berlinale Talent Campus
- 2002 ● Lauréate d'une résidence d'écriture au Moulin d'Andé - CECI
- Bourse Louis Lumière du Ministère des Affaires Etrangères

## FORMATION

- 2019 ● Bâtir un concept de série - Groupe Ouest Développement
- 2018 ● Initiation à la direction d'acteurs - École Nationale Supérieure Louis Lumière
- 2017 ● Auteurs graphiques et auteurs littéraires - École Nationale de la Poudrière
- 2016 ● Scénario : puissance et âme - Groupe Ouest Développement
- 2013 ● Les outils de développement du scénario - Groupe Ouest Développement