

FORMATION

CINEFABRIQUE LYON - SCENARIO (2022-2025)

MODULES SCÉNARIO :

- Ecriture et développement d'un court-métrage avec Gladys Marciano, Magalie Negroni, Dorothée Sebbagh, Martin Drouot, Patricia Mortagne, Caroline Vignal
- écriture d'un long-métrage avec Sacha Wolff, Jean Denizot, et Virginie Legeay

POSTES OCCUPÉS pour les courts-métrages d'école :

- Réalisation (2024) : « Mon beau miroir » - documentaire
- Première Assistante mise en scène (2022-2025) :
 - « Ma'ma » de Mouad Habrani – fiction 15' encadré par Jean-François Fontanel
 - **Grand Prix Cinébanlieue 2025 – Sélection « Carte Blanche » Premiers Plans 2026**
 - « Donde nace la vida » de Simon Pillais – fiction 35' encadré par Céline Bailbled
- Scripte (2024) : « Maddy », court-métrage de Elsa Diringer - fiction 15'
- Co-scénariste et consultante (2022-2025):
 - Co-écriture et consultation pour plusieurs courts-métrages réalisés à la Cinéfabrique
 - « Le corbeau et l'allumette » de Johan Chanthasack – fiction, 25' film de fin d'études
 - « Bitssame » de Mouad Habrani – documentaire, Co-écriture et tournage (en cours)

COMPLÉMENTS DE FORMATION :

- CinéfabSéries : bourse Canal + et formation à l'écriture sérielle, en co-écriture avec Mouad Habrani *Projet Parrainé par la réalisatrice Romane Guéret (Les Pires, Tu Préfères), et Superstructure Production*
- Éducation à l'image : réalisation de films avec des CM1, 3èmes et dans un Institut Médico-Éducatif
- Ciné-Nomad School : écriture/tournage d'un film au Kazakhstan, partenariat avec l'Université d'Astana

AUTRES FORMATIONS

- 2020-2022 : Classe préparatoire de cinéma Cinésup, au Lycée Guist'hau, Nantes
=> cours de cinéma, d'Histoire de l'Art et d'Esthétique, formation à la photo argentique...
- 2019-2020 : Hypokhâgne au Lycée Fénélon, Paris 6
- 2019 : baccalauréat général littéraire option cinéma (mention TB) Charlemagne, Paris IV

EXPÉRIENCES

- Juin 2025 : membre du Jury Innovation (animation, courts métrages) **Valence Scénario - 2025**
- mars/avril 2025 : alternance au CNC : Direction du cinéma – Service des Aides Sélectives (participation à des comités de lecture, délibérations et auditions plénières pour l'Aide à l'Ecriture et l'Avance sur Recettes, missions diverses liées aux Aides Scénario du CNC, aide à la préparation du 78^{ème} Festival de Cannes)
- décembre 2024 : Festival des Arcs – participation à l'évènement La Nuit en Chalet (Fil Rouge 2024)
- novembre 2024 : Lectrice de scénarios en Région pour Auvergne Rhône-Alpes Cinéma (alternance)
- 2024/2025 : Lectrice pour le festival Quais du Polar (prix « Polar en Série »)
- 2021 : Stage à Balade Sauvage Productions : rédaction de fiches de lecture, présence à des réunions d'écriture pour *La pire mère au monde* de Pierre Mazingarbe et *Les Belles Cicatrices* (court-métrage d'animation) de Raphaël Jouzeau - Cannes 2024
- Jury Jeune : prix des Etudiants Acid France Culture, jury jeune au Festival du Cinéma du Réel 2018
- Associatif : gazette cinéphile « Contre-Plongée » : illustration de la gazette, rédaction d'articles, animation d'une séance-débat avec le critique et réalisateur Jean-Baptiste Thoret
- 2019-2020 : ciné-club à la Cinémathèque Française : masterclasses avec des réalisateurs, workshops...

SALOMÉ ARRU



24 ANS

salomearru01@gmail.com

06 51 79 90 71

INTÉRÊTS

Dessin, littérature classique et contemporaine
photographie argentique

LOGICIELS

Excel, Outlook, Avid Media
Composer,
Da Vinci Resolve

LANGUES

Français et Italien
bilingue

Anglais, (C2)

Allemand (B2)