

Guillaume SCAILLET

18, Rue de la Glacière, 75013 PARIS // 06 70 84 53 27

✉ guillaumescaillet@gmail.com - Né le 7 Aout 1993 à Orléans

FILMOGRAPHIE

Auteur-Réalisateur

- \ *Creuse*, de Guillaume Scaillet, Caïmans Productions, (12') - pré-acheté par Canal+. **Prix du Jury Jeunes au Mutoscope, Prix du meilleur son et Prix de la meilleure interprétation aux Capucines du Cinéma 2022 (Paris, France), Prix du meilleur court métrage international au Panama Horreur Film Festival 2023, Prix de la fiction au Rencontres Cinéma-Nature 2023, Prix du public dans la catégorie Thriller au Paris In The Dark 2023, Prix du meilleur court métrage international au Festival of Serbian Fantastic Film, Mention spécial d'interprétation pour Raphaël Quenard au Palm Spring Short Fest 2023**, et sélectionné à : *Carte blanche Canal+ à Clermont 2023, Melbourne International Film Festival 2023, IndieLisboa 2023 (Séance Mouth of Mandess), Court Métrange 2023 (Parcours jeunesse), Off Court Trouville 2023, Festival du Cinéma Européen de Lille 2023 (séance spéciale horreur), Séquence Court Métrage 2023, Rencontres du Cinéma Européen de Vannes 2023, Goa Short Film Festival (Inde), Elche Fantastic Film Festival (Espagne), Crash (Brésil), Winter Film Award 2023 (NY, USA), Grit'N' Grime Genre Film Fest 2023 (Australie), Même pas peur Festival 2023 (la Réunion), Nieve Roja (Argentine), Festival Plan 9 (Suisse), Weird Wednesday (Allemagne), Celluloid Screams 2023 (UK), Festival Extrême Cinéma (Toulouse), Fantosfreak International Film Fest 2023 (Espagne), iFilm Festival (US)...*
- \ *Jeanne Dark*, Caïmans Productions (long métrage en développement)
- \ *Jouvencelle*, de Guillaume Scaillet, Moderato, 2020 (21'), sélections : *Fifigrot - festival du film de Groland 2021, 2021 PÖFF shorts*

Scénariste

Cinéma

- \ *Sans Contact* (co-scénariste), de Carlos Abascal Peiro, Kazak Productions (long métrage en développement)
- \ *Mystik* (co-scénariste), d'Azidine Kasri, Five Dogs (long métrage en développement)
- \ *Maddy reine du pays* (co-scénariste), de Maéva Berol, Mauvaise Troupe Productions (moyen métrage pré acheté par Arte)
- \ *L'Empoté* (scénariste), de Carlos Abascal Peiró, film de l'Atelier Ludwigsburg-Paris/Arte, 2020 (8') Sélections : *Festival de l'Alpe d'Huez 2021, Label Market Picks du Festival de Clermont Ferrand, Film Festival in Babylon (Iraq), Rose Filmdagen 24th Amsterdam LGBTQ Film Festival, Seattle International Film Festival, Inside Out Toronto LGBG FF, Psarokokalo IFF (Grèce), Festival Première Marche de Troye, **prix spécial du jury au festival du court métrage d'humour de Meudon...***

\ *Carcasse* (co-scénariste), de Timothée Maubrey, La Fémis, 2020 - *Sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes 2020 (33')*

Télévision

\ *SKAM*, saison 12 (co-auteur des arches de saison et auteur de 2 épisodes dialogués), Banijay pour France TV Slash, diffusion 2023

\ *Une Espèce supérieure*, (co-auteur de la bible), une série de Vincent Message tirée de son roman *Défaite des Maîtres et possesseurs*, Five Dogs

Consultant

\ *Malaisant*, série pour Instagram de Louise Condemi, Apaches Films, Arte à suivre, 2022

Atelier

Atelier cinéma avec les jeunes de l'hôpital de jour Gombault Darnaud, janvier 2019

FORMATION

- Master d'Histoire et Audiovisuel à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2017
- **Section scénario à la Fémis** (promotion 2021)
- Stage de 6 mois à la direction littéraire de Merlin Productions (*Clem, Philharmonia...*), 2017