

## CYRIL BRODY

cyril.brody@laposte.net

Agence Adéquat – Laurent Grégoire

### REALISATION DOCUMENTAIRES CINEMA

- 2025**    **LES CAHIERS ADJANI** | LM | AGATHE BERMAN STUDIO & HUTONG PRODUCTION  
Région Sud & Région Auvergne-Rhône-Alpes – Festival La Rochelle Cinéma  
**Brouillon d'un rêve SCAM | Aide Sélective à la Production CNC**
- 2017**    **LATIFA, LE CŒUR AU COMBAT** | LM | HAUT ET COURT  
Coréalisation avec Olivier PEYON | Ciné Plus – TV5 Monde  
Festival La Rochelle Cinéma, Rotterdam, Zurich
- 2012**    **SUR LES PAS DE L'ACADEMIE** | 52' | COMPAGNIE DES INDES & CDDB  
Diffusion Festival d'Avignon
- 2010**    **LORIENT-ESPRIT** | 52' | MILLE ET UNE. FILMS | TV RENNES 35  
Documentaire écrit avec Fabrice Melquiot, David Lescot, Rémi De Vos, Nathalie  
Fillion, Marion Aubert & Christophe Pellet  
Festival Doc'Ouest, Rencontres du Documentaire Montreuil
- 2007**    **EN SERVICE** | 59' | OSTINATO PRODUCTION  
**Aide sélective CNC**  
**Prix du Public & Prix Spécial du Jury aux Rencontres du Moyen Métrage de BRIVE**  
HORS-PISTES – Centre Pompidou, Espace KHIASMA, Regards sur le Travail,  
Rencontres du Documentaire Montreuil...

### SCENARISTE FICTION/DOCUMENTAIRE

- 2024**    **IMAGO** | TRIPTYQUE FILMS | Consultant pour le scénario documentaire de Déni  
Oumar PITSAEV et Mathilde TRICHET | REALISATION Déni Oumar PITSAEV  
**Œil d'Or – Semaine de la critique**
- 2023**    **SI JE VEUX** | BLUE HOUR FILMS & MILLE ET UNE FILMS | Consultant pour le scénario  
de la minisérie 3x45mn écrite Bénédicte PAGNOT et Emmanuelle MOUGNE |  
Réalisation Bénédicte PAGNOT. Diffusion 2025
- 2022**    **FAIRE FEU** | PUNCHLINE CINEMA | Collaboration au scénario de Lucas GLOPPE,  
Gaëlle MACE et Julia MINKOWSKI | réalisation Lucas GLOPPE.  
**Prix du Jury et Prix du Public Lecture Scénario Festival Premier Plan-Angers**
- 2022**    **AIMER SA MERE** | FIRELIGHT | Coécriture du scénario avec Pierre DELADONCHAMPS  
et Anouk FERAL | réalisation P. DELADONCHAMPS (*en développement*)
- 2021**    **TOKYO SHAKING** | LES FILMS DU LENDEMAIN | Coécriture du scénario avec Olivier  
PEYON | réalisation par O. PEYON | avec Karin VIARD, Stéphane BAK | Distribution :  
WILD BUNCH | **Aide à l'écriture CNC | Sortie le 23 juin 2021**

**2007**    **LES PETITES VACANCES** | Coécriture du scénario avec Olivier PEYON, collaboration Gladys MARCIANO | Réalisation O. PEYON | avec Bernadette LAFONT et Claude BRASSEUR | TU VAS VOIR & MORGANE | PIERRE GRISE | **Sortie 14 janvier 2007**  
**Prix Fondation Gan au Festival des Scénaristes | Trophée 1er Scénario CNC**

**Autres consultations :** Mizard Films, Sister Productions, Michigan Films, La cellule productions...

### REALISATIONS COURTS METRAGES

**2018**    **M'DIQ** | CM Doc. 12' | HAUT ET COURT

**2017**    **POUR NOTRE 20 NOVEMBRE** | 17' | Cie L'ŒIL DES CARIATIDES  
Installation MAISON DES METALLOS – PARIS

**2011**    **MAR VIVO** | CM Fiction 22' | OSTINATO PRODUCTION  
Diffusion FRANCE 3

**2001**    **LE SOUCI** | CM Fiction 13' | LOCAL FILMS  
Festivals de Grenoble, Gardanne...

### THEATRE

**2018**    DRAMATURGIE pour la pièce de Lola NAYMARK  
**LES RUES N'APPARTIENNENT EN PRINCIPE A PERSONNE**  
En partie adaptée d'ESPECES D'ESPACES de Georges Perec  
STV STUDIO THEATRE VITRY | CDN de BETHUNE – **Sélection Impatience 2019**

**2007-2012**    ASSISTANT MISE EN SCENE pour Eric VIGNER | CDDB–THEATRE DE LORIENT/CDN  
**OTHELLO** | Shakespeare | ODÉON & Tournée | **IN THE SOLITUDE OF THE COTTON FIELDS** | Bernard-Marie Koltès | 7 STAGES ATLANTA, USA | **GUANTANAMO** | Frank Smith | CDDB & Tournée | **INDIA SONG** | Repérages & Choix artistes indiens | NEW DEHLI, BOMBAY, CALCUTTA

### EXPOSITIONS PHOTO

**Oct. 2020**    **1000 YEUX OUVERTS** (perso) | Galerie Umcebo - Paris

**Sept. 2020**    **LA CHAMBRE VERTE 2ème Edition** (collective) | Auteuil (Oise)

### AUTRES

**Coprésident du SCA-SCENARISTES DE CINEMA ASSOCIES 2021-2025**

**QUINZAINE EN ACTIONS 2024** – Atelier scénario court métrage, intervenant avec Nathalie HERTZBERG