DOMINGUEZ Emma
dominguez.emma@outlook.fr
+33632776901

PROJETS D'ÉCRITURE

Série

- SÉRIE D'ANIMATION ADULTE (12x4'), en écriture, produite par BOBBYPILLS pour ARTE.

- SÉRIE D'ANIMATION ADULTE (12x22'), en écriture (bible littéraire et épisode pilote), produite par BOBBYPILLS pour CRUNCHYROLL.

- STREIK (8x52'), mini-série en prise de vues réelles, en écriture. Dans les années 70 à Mulhouse, une serveuse solitaire découvre être liée biologiquement à une famille de riches industriels locaux. Pitchée au festival de la fiction de LA ROCHELLE 2024.

Long métrage

- TON PAYS (Drame), en cours d'écriture. Une jeune femme de 17 ans vit les conséquences d'une insulte raciste proférée à l'encontre d'un camarade de classe.

- LA LOI DE LA JUNGLE (Comédie), terminé. Scénario écrit dans le cadre de mon master 2 « Scénario et Écritures Audiovisuelles » à Paris Nanterre. Une jeune femme décide de conquérir le monde des startups à Paris.

Court métrage

- COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION ADULTE, dans le cadre d'une anthologie, en cours d'écriture (pilote), produit par BOBBYPILLS.

- BABY KRACH (6'), court-métrage de body-horror sur la maternité, sélectionné au festival Valence Scénario en catégorie animation (2023)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chargée de développement et coordinatrice d'écriture - BOBBYPILLS (CDI) - Fév. 2022 à Fév. 2024
Membre d'associations de scénaristes - Backstory, Séquences7, SCA, SDS

FORMATION UNIVERSITAIRE

Université Paris Nanterre - Master 2 « Scénario et Écritures Audiovisuelles » - 2021/2022
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Master 2 « Digital, Médias et Cinéma » - 2017/2018
Sciences Po Lyon - Licence, Master 1 & 2 « Communication, Culture et Institutions » - 2013/2018

ATELIERS D'ÉCRITURE

« Séries TV : la révolution narrative » avec N. Lusuardi / Mille sabords / 21h / Déc. 2022
« Le scénario dans tous ses états » avec L. Bénégui / Les Mots / 18h / Nov. à janv. 2021
« Lecture de scénario » avec C. Jousselin / CEEA / 12h / Janv. à fév. 2021