

OLIVIER SÉROR

Agent : Ivan de Labbey - VMA

18 allée Blériot 93100 Montreuil / 06 61 46 07 59 / serorolivier@gmail.com

AUTEUR-REALISATEUR

Seul le serpent sait / L'Atelier Documentaire (*en post-production*)

Long-métrage, Documentaire, 76 min, DCP (2026)

Co-réalisation avec Martin Verdet / Ecrit avec Patrick Séror et Martin Verdet

Cheval Fou - 4 titres tirés de l'album Couteau Calme / Marelle Music

Réalisation et Direction Artistique de 4 clips, 21 min (2022)

avec l'aide de l'Adami

Crossover - La traversée / Les Films du Bélier

Moyen-Métrage, Fiction, 31 min, DCP (2012)

Co-écrit avec Vincent Poymiro

Prix spécial du jury Festival de Contis 2013 / Diffusion Ciné +

Panexlab / Azar&Cie

Moyen-Métrage, Fiction, 33 min, Expérimental (2011)

Grand Prix de la Presse - Festival des cinémas différents & expérimentaux de Paris, Festival du cinéma de Brive 2011, Festival Caméras Mobiles du Lux de Valence, Festival Science & Cinéma d'Oullins, Festival des scénaristes.

Dans un coin de la tête

Long-métrage, Fiction, 91 min (2009)

Remake pirate de In A Lonely Place de Nicolas Ray / Projection Cinémathèque Française

Ensemble X / Balthazar Productions

Court-Métrage, Fiction, 20 min, 35mm (2003)

Festival Entrevues Belfort, Festival côté court de Pantin, Festival de Clermont-Ferrand... Diffusion Canal+, Projection Ciné-club des Cahiers du Cinéma

Et j'ai vu L'Ermitage / La Vie Est Belle Films Associés

Court-Métrage, Fiction, 19 min, 35mm (2001)

Mention spéciale du Jury - Festival Entrevues Belfort, Festival d'Uppsala, Rencontre d'art contemporain Paris-Berlin... / Diffusion Arte & Ciné-cinéma

Un léger différent / 5 Continents Production

Court-Métrage, Fiction, 23 min, 35mm (1998)

Festival de Clermont-Ferrand 98 : prix d'interprétation Jérémie Elkaim

Prix de qualité CNC / Diffusion Canal + / Projection BREF- MK2

SCENARISTE

L'espèce explosive de Sarah Arnold / 5 à 7 Films / Long métrage (2026)

Co-écrit avec Sarah Arnold, Jérémie Dubois, Romain Winkler et Medhi Ben Attia (2019-25)

Festival de Cannes - Quinzaine des Cinéastes 2026

Odjad & la Tribu des Enfants Libres / projet de série d'animation pour enfants

Co-écrit avec Bogdan Hatisi et Métié Navajo (2023-25)

Diamant noir de Arthur Harari / Les Films Pelléas / Long métrage (sortie le 8 juin 2016)

Idée originale avec Arthur Harari / Scénario co-écrit par Arthur Harari, Vincent Poymiro & Agnès Feuvre César 2017 du Meilleur espoir masculin : Niels Schneider, Prix Claude Chabrol du Meilleur Polar 2017, Prix Jacques Deray du Meilleur Polar 2017, Nomination Meilleur Premier film aux Césars 2017, Prix du Meilleur Premier Film du Syndicat Français de la Critique Cinéma 2016, Grand Prix du Festival des scénaristes de Valence 2016, Prix du Jury du festival du film policier de Beaune, Festival Premiers Plans d'Angers

Si ce n'est moi de Laurence Ferreira Barbosa / Sotavento Production / Téléfilm

Co-écriture avec Laurence Ferreira Barbosa (2009)

ROMANCIER

Eden Sécurité / Roman (2023-26)

En lecture chez différents éditeurs

PRODUCTEUR

Avec Jérémy Delpon et Benjamin Delboy via **LE REFUGE FILMS**

Une longue distance de Guillaume Lillo / Long métrage en développement

Artiste en résidence à la Casa Velasquez - Année 2022-2023

Perchés de Guillaume Lillo / 34 min (2021)

Avec le soutien de la Région Ile de France / Prix de qualité du CNC.

Grand Prix André S. Labarthe - Festival Entrevues de Belfort 2021 / Prix Spécial du Jury Festival Chéries-Chéris 2021 / Grand Prix Festival BlackCanevas de Mexico 2021 / FID Marseille 2021

Avec Claire Burnoud via **DREAMACHINE PRODUCTIONS**

Remy de Guillaume Lillo / 31 min (2018)

Avec le soutien de la Région Ile de France / Prix de qualité du CNC.

Grand Prix du Jury et Prix du Jury Jeunes - Festival du cinéma de Brive 2018 / Prix Spécial du Jury - Festival Silhouette 2018 / Prix des Inrocks - FIFIB - Festival de Bordeaux 2018 / Festival Premiers Plans d'Angers 2019...

A ton âge le chagrin c'est vite passé d'Alexis Langlois / 31 min (2016)

Avec le soutien de la Région Normandie, de la Charente Maritime, de la SACEM et de l'aide à la post-production de la Région Ile de France, Prix de qualité du CNC. Achat France 2

Lauréat du prix "Les enfants de Jacques Demy" / Festival IndieLisboa 2017 / Festival Côté Court Pantin 2017...

La candeur des Babyloniens de Bogdan Hatisi / 20 minutes (2015)

ACTEUR

Saint-Priest, chef de la garde royale dans **La guerre des trônes - saison 7** de S. Collardey (2023)

Le Journaliste dans **Assoiffés** de Jérémie Elkaïm (2020)

Emilien dans **Chère Léa** de Jérôme Bonnell (2020)

Monsieur X dans **Chercher le garçon** de Dorothée Sebbagh (2012)

Grémont dans **La République** de Nicolas Pariser (2009)

Le prof d'anglais dans **Soit je meurs, soit je vais mieux** de Laurence Ferreira Barbosa (2009)

Le directeur de l'AFP dans **Sécurité intérieure** de Patrick Grandperret (2008)

Le patron dans **Non** de Laurence Ferreira Barbosa (2007)

Le médecin dans **Mon ami, tout va à la décharge** d'Yvonne Kerouedan (2006)

Et dans mes propres films : **Panexlab, Et J'ai Vu L'Ermitage & Un Léger Différent**
